



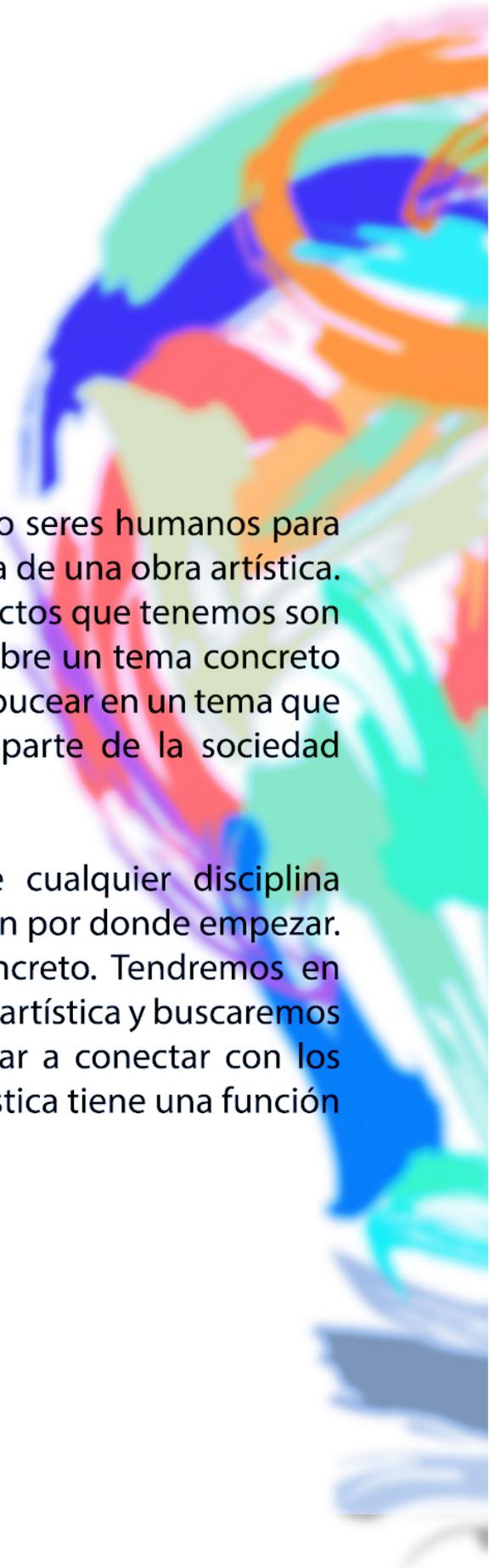
crear desde mi

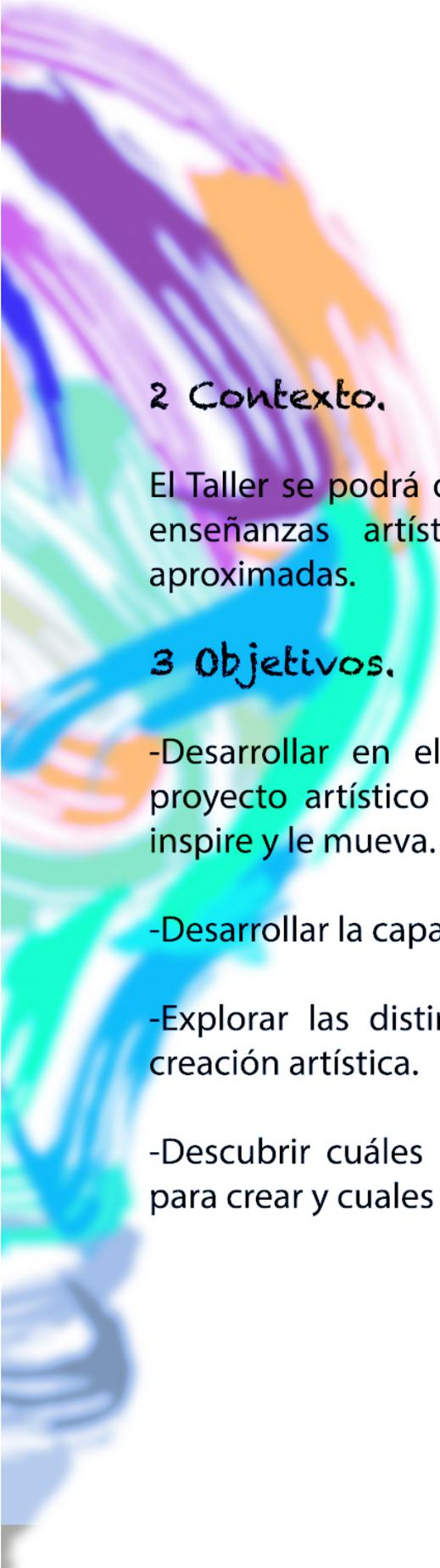
TALLER DE IMPULSO CREATIVO

## 1 Descripción General.

Usaremos los recursos que tenemos como seres humanos para crear el germen de lo que podrá ser la idea de una obra artística. Cada persona es única y aunque los conflictos que tenemos son muy parecidos, nuestro punto de vista sobre un tema concreto puede marcar la diferencia. Intentaremos bucear en un tema que no se haya expresado o que la mayor parte de la sociedad desconozca.

El taller está destinado a alumn@s de cualquier disciplina artística que quieran expresarse y no sepan por donde empezar. Iremos de lo más general a lo más concreto. Tendremos en cuenta al público al que va dirigida la obra artística y buscaremos la forma que más nos interese para llegar a conectar con los espectadores. Analizaremos si la obra artística tiene una función social o es puro entretenimiento.





## 2 Contexto.

El Taller se podrá desarrollar en cualquier centro educativo de enseñanzas artísticas con una duración de dos horas aproximadas.

## 3 Objetivos.

- Desarrollar en el alumnado la capacidad de empezar un proyecto artístico con una buena base de contenido que le inspire y le mueva.
- Desarrollar la capacidad de observación, atención y escucha.
- Explorar las distintas fuentes de las que puede nacer una creación artística.
- Descubrir cuáles son las herramientas o recursos que tengo para crear y cuales me faltan.

## 4 Contenidos Prácticos

- Creación de una idea a desarrollar partiendo de distintas fuentes.
- Qué, por qué y para qué de nuestra idea.
- Estructurar la idea para su posterior desarrollo.
- Viabilidad de la idea.
- Propuesta de finalización de esa idea.

## 5 Evaluación

Las personas asistentes al taller evaluarán si se han cumplido sus objetivos individuales y analizaremos si lo que hemos trabajado nos sirve para empezar a crear.



# esteban garrido

Licenciado en la Escuela Superior de Arte Dramático de Sevilla.  
Master en Interpretación Cinematográfica en First Team Madrid.  
Master en Artes Escénicas en URJC.



## Como autor

Esteban Garrido es un actor que escribe y dirige sus propios proyectos. Actualmente está de gira con Vierdingo, una propuesta escénica que ganó el Premio Joven de Teatro de Molina de Segura, mención especial en el Festival Cultura con Orgullo y que recientemente se ha estrenado en Madrid con un gran éxito de público y crítica. También es el integrante de Volante de Puebla, un show de música que mezcla el flamenco con la electrónica y que está revolucionando el panorama musical en España.

Como autor ha puesto en marcha varias obras teatrales desde el 2008, que también ha protagonizado, como 59, Predicar en desierto, Ciudadanos del presente, Desierto de Palabras, Robo con violencia, KeDke y Demasiado cuento para tan poca historia.

Ha desarrollado una serie para la web de Antena3 llamada Neuróticos con dos temporadas emitidas en Neox.

Suele colaborar con asociaciones de Memoria Histórica de Andalucía desde el 2014 escribiendo obras breves sobre hechos concretos de los pueblos en los que se representa dichas obras.

Ha escrito y dirigido varios cortometrajes y dos documentales sobre el conflicto Saharaui.

## Como actor

Ha trabajado como actor en multitud de series de TV como Cuéntame, La catedral del Mar, La que se avecina, Byb, Centro médico, Bandolera...

Ha rodado cortometrajes publicitarios con directores como Fernando Colomo y Daniel Sánchez Arévalo.

En cine ha participado en Animales sin collar, Jaulas y Un mundo Cuadrado.

En Teatro ha participado en obras de La Veronal, La fura dels Baus...

Alfonso Zorro lo dirigió en Edmon de David Mamet.